

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 5 januari 2016

Twee zielen, één gedachte.

In februari 2015 werd tijdens de handwerkbeurs de blokkentas geïntroduceerd. Een groot succes tijdens de beurs. Zeker omdat ook iedereen mee kon gaan doen met het breien en haken van zo'n tas. Tijdens de beurs kreeg ik, Connie het idee om een tas te maken voor mijn zus Anke als kerscadeautje. De beurs is een mooie gelegenheid om de juiste materialen te vinden. Bij Heikina vond ik het goede garen in de goede kleur en Hodeka had de goede kralen. Nog een paar bolletjes katoen voor de zij- en onderkant van de tas en ik kon gaan beginnen. Dit alles met medeweten van moeder Henny die zorgde dat de materialen goed verstopt werden achter de kraam en Anke ze niet tegen zou komen.

In de maanden maart, april, mei ging ik aan het breien. Ik brei nog steeds liever en ik bedacht dat ik alleen een tas met breilapjes zou gaan maken. Telkens als Anke een bezoekje bracht werden alle blokken keurig opgeruimd.

In juli waren de blokken klaar en tijdens de zomervakantie moest eerst de tas klaar. Blokken aan elkaar, zij- en onderkant er aan vast en voering erin. Geslaagd. In juli al het kerstcadeautje klaar! Zorgvuldig verpakt in papier werd de tas netjes ergens verstopt.

Wat bracht september? Een enthousiaste Anke komt binnen vallen. "Hoe vind je de blokken van de tas? Mooie kleur, vind je niet!" Wat schetst mijn verbazing. Anke haalt een blokkentas te voorschijn van de precies dezelfde kleur dan die ik voor haar gemaakt heb!

De tas wordt uitgebreid bewonderd. Zowel moeder Henny als Connie zeggen niets over de kant en klaretas in de kast.

Er was nog wel een probleempje. Of ik wilde helpen met de tas in elkaar zetten en er voering in wilde maken. Een erg leuk werkje als je er al drie hebt gemaakt.

De tas wordt afgemaakt, gevoerd en in december wanneer we elkaar weer zien, wordt de kant en klare tas geshowd aan Anke.



Anke haar tas in wording, zie blog van blok 8, 25 september.
Maar wat nu met de tas in de kast? Connie smeedt een plan. Haar voorstel is om tijdens Oudejaarsavond Anke de tas te geven.
Een grote doos bij de supermarkt is snel gevonden. Mooi verpakt in kerstpapier pakt Anke heel verbaasd over de grootte van het cadeau, het papier eraf.





Jammer dat ik het niet hebt gefilmd! Dat gezicht van Anke toen ze de tas zag! Met daarna een grote schaterlach die overging in de slappe lach van zowel Anke als Connie. Twee zielen, één gedachte.

Zowel Anke als Connie hadden bedacht om een tas te maken voor of zichzelf of voor haar zus. U ziet, beide tassen naast elkaar. Anke koos voor bruin met blauw en turkoois, Connie voor bruin met roze!

Kom ze bewonderen tijdens de Handwerkbeurs in februari. De tassen krijgen naast de andere tassen een prominent plaatsje in de stand.

Enne..... Hanke van Heikina en Lidy van Hodeka, jullie kunnen uitstekend geheimpjes bewaren!





Links achter met het roze blok de tas die Connie heeft gebreid, midden ook, rechts de tas die Anke heeft gebreid. Natuurlijk in elkaar gezet met behulp van Henry.

Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 20 januari 2016

Plastic tasje erbij en blok 12

In iedere winkel werd je dit bijna gevraagd hoe klein je ook iets kocht: Plastic tasje erbij. Nu is dit helemaal over of je hoort de gekste prijzen voor een tasje van 1 cent, 10 cent en 25 cent. Enkele potjes voorjaarsbolletjes kreeg in papier mee want dat was gratis. Naar de supermarkt toe vond ik het al heel normaal dat ik mijn eigen tas bij mij had maar nu is het nog even wennen als je andere winkels binnenstapt dat je dan ook je eigen tas bij je hebt. Maar wat is leuker dan straks de Handwerkbeurs in Zwolle te bezoeken met je eigen gemaakte kralen blokkentas. Niets leuker dan dat en daarom dus nu alvast het laatste blok om te haken. Hieronder als eerste blok 12 daarna uitleg over hoe je de tas in elkaar kunt zetten. Wij wensen u veel succes toe met de laatste loodjes en hopen straks uw tas in Zwolle te mogen bewonderen!

Blok 12, haken, golfjes

Blok 12 haken

Haak dit blok vast. Dit kan door een dunnere naald te gebruiken. Anders wordt het blok te groot.

Behalve de eerste en de laatste vaste wordt elke steek met kralen gehaakt. Afhankelijk van de gebruikte steek. We haken de vasten en de stokjes gelijk met een kraal zoals in de vorige patronen.

Vaste: insteken, 1x doorhalen, kraal aanschuiven, nogmaals doorhalen

Stokje: omslaan, insteken, 1x doorhalen, kraal aanschuiven, doorhalen, kraal aanschuiven doorhalen

Half stokje: omslaan, insteken, 1x doorhalen, kraal aanschuiven, alle steken doorhalen

Dubbel stokje: 2x omslaan, insteken, 1x doorhalen, kraal aanschuiven, 2 afhaken, kraal aanschuiven, 2 afhaken, kraal aanschuiven, afhaken.

een vaste (v) krijgt 1 kraal

een half stokje (hs) krijgt 1 kraal

stokje (s) krijgt 2 kralen

dubbel stokje (ds) krijgt 3 kralen



Opzetten 37 lossen

Toer 1: 1 losse, 37 vasten

Toer 2: 1 losse, een vaste in eerste vaste (zonder kraal) nu met kraal: 1 v, *3 hs,3s,3 ds, 3 s, 3 hs, 3v* herhaal vanaf * nog 1x. Eindig met 3 hs, 1v, 1v zonder kraal

Toer 3: 1 losse, haak 37 vasten

Toer 4: 3 lossen, ds in eerste vaste (zonder kraal) nu met kraal: *3 s, 3 hs, 3v, 3hs,3s,3ds*, herhaal vanaf * nog 1x. Eindig met 3 s, 1ds, 1ds zonder kraal.

Herhaal toer 1 t/m 4 tot de hoogte van 9.5 cm.

Afwerking blokkentas

Heeft u de twee keer 12 blokken klaar? Ik hoop dat u ook ondertussen de bodem en de zijkanten hebt gebreid of gehaakt. Dan is het nu tijd om de tas in elkaar te zetten.

Het is nog een flinke klus om de tas netjes af te werken. Neem rustig de tijd hiervoor.

Allereerst haak ik alle blokken een keer rondom met vasten.

Dan bepaal ik hoe de blokken verdeeld moeten worden. Kijk naar de compositie en verschuif net zolang de blokken tot dat ik tevreden ben.

De blokken worden in drie banen van vier blokken met vasten aan elkaar gehaakt.

Dan volgt het aan elkaar haken van de horizontale toeren. Ook met vasten!

En tenslotte komt de derde baan er bij.

Haak de tweede kant op dezelfde manier aan elkaar.

Speld de twee lappen op de AH-tas. Zorg ervoor dat alle banen zowel horizontaal als verticaal evenwijdig lopen.

Speld de zijkanten en de bodem tegen de voor- en achterkant aan. Haak de delen met

vasten aan elkaar. Blijf ervoor zorgen dat alles recht blijft.

Dan heb ik de blokken vastgezet met de naaimachine op de jutetas. Daarna heb ik de zijkanten met de hand vastgezet.

Sommige tassen zijn in de hoogte net iets te klein. Door een randje vasten te haken wordt dit opgelost. Dit heeft ook als voordeel dat de voering er makkelijker aan vast gezet kan worden.

Tenslotte de hengsels omkleden met vasten. Zet een rij lossen op. (meet zelf hoeveel, dat is erg afhankelijk van de dikte van het garen. Haak vasten. Ik heb aan tien toer vasten genoeg. Sluit de vasten met een vaste om het hengsel van de tas.

Voering

Knip de voering op de juiste maat van de tas. Sluit de naden. Speld de voering met de naden naar de binnenkant in de tas. Zet de voering met de hand aan de rand met vasten aan de bovenkant van de tas.









Geschreven door Anke en Connie
Toegevoegd op 9 februari 2016

Achter de schermen

Achter de schermen is er weer hard gewerkt om met iets nieuws op de handwerkbeurs in Zwolle te komen (11 tot en met 14 februari). En wij vinden zelf dat wij daarin weer goed in geslaagd zijn.

De afgelopen week/weken hebben wij op onze facebook pagina Gelderse mutsen al nieuwtjes laten zien. In Zwolle pakken we natuurlijk echt uit met wat wij achter de schermen gemaakt hebben.



Connie haar gebreide en gehaakte tas, de zwarte is een gebreide en de bruine was twee zielen één gedachte (zie een vorig blog)

Connie had vorig jaar op de beurzen haar AH tassen met gebreide en gehaakte blokken met kralen al laten zien. En het afgelopen jaar hebben wij iedere maand een patroon van zo'n blok op onze website gezet zodat u ook net zo'n tas kon maken. Als u dat gedaan heeft dan zijn wij wel heel nieuwsgierig naar het resultaat. Komt u uw tassen showen op de handwerkbeurs in Zwolle?! Dat blokken breien en haken heeft ons niet losgelaten. Het resultaat laten wij voor de

schermen zien. Deze foto is gemaakt tijdens een proefopstelling op de keukentafel maar wij laten u nog graag even nieuwsgierig.



Op kralen gebied hebben wij een aantal nieuwe patronen en dat heeft te maken met, hoe kan het ook anders dan met de blokken. Ook onze workshop staat in het teken van de blokken. Op alle dagen is er nog plaats en op zaterdag hebben wij een extra workshop om 15.30 uur. Die van 14.00 uur zit vol. Maar alle dagen dus om 14.00 uur en op zaterdag om 15.30 uur. Van te voren inschrijven graag en anders bij onze stand (126). [Klik hier om u nog in te schrijven.](#)



Workshop brei- of haak een blok

Henny hebben we dit jaar ook in het nieuw gestoken. Zij draagt een nieuwe muts naar oud patroon. De kap is gebreid en de randen zijn gehaakt. Daarnaast hebben wij een aantal oude mutsjes geheel gehaakt op patroon gezet en een schattig babyhoedje. Ook voor de Poppen is er een nieuw patroon, 5 gebreide mutsjes.





Wij zien u graag aankomende dagen in Zwolle op de handwerkbeurs. Mocht u niet kunnen komen like dan in ieder geval onze Facebook pagina Gelderse mutsen zodat u binnenkort ook op de hoogte brengt van hetgeen wij op de handwerkbeurs hebben gedaan. Of blijf gewoon dit blog volgen.

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 1 maart 2016

Drukte op de handwerkbeurs

Goete,goete, goet wat een drokten zou oma Grevers gezegd hebben.

Maar dat was het gewoon. U, jullie kwamen massaal naar Zwolle en naar onze stand.

Wij hebben genoten en u ook denk ik.

In deze blog wil ik vertellen en laten zien met welke nieuwe Gelderse mutsjes wij naar de beurs zijn gekomen. Want niet iedereen zal in Zwolle geweest zijn en ons wel volgen via ons blog. Trouwens in Rijswijk op de breidagen, 22 en 23 april zullen ook de nieuwe mutsjes te zien zijn.

Op de foto's staan de nieuwe mutsjes die wij hebben gemaakt. Dit ook om de lijn van het verhaal door te zetten. Oma Grevers plooidde de knipmutsen en de plooiokes mutsen. Breien deed ze niet of haken. Tenminste nooit gezien maar ik heb ook nooit gezien dat ze mutsen plooidde. Dat kastje was dicht toen we er als kind kwamen. Een enkel keer kwam een mevrouw een muts brengen of halen.

Dat was alles wat je er van zag. Maar moeder Henny breide mutsen. En Anke heeft deze keer mutsen gehaakt of gedeeltelijk gebreid en gehaakt. Henny heeft naast een hele collectie oude gebreide mutsen ook oude mutsen die gehaakt zijn of dus gedeeltelijk gebreid of gehaakt.

Wilt u een muts breien of haken. Kijk dan in onze winkel. Het boek Gelderse gebreide mutsen is nog verkrijgbaar als is de bodem in keertje in zicht. Daarnaast helemaal onderaan in de winkel de nieuwe patronen, per stuk en niet in een boek.

(de mutsjes staan hieronder in dezelfde volgorde afgebeeld als in de winkel)

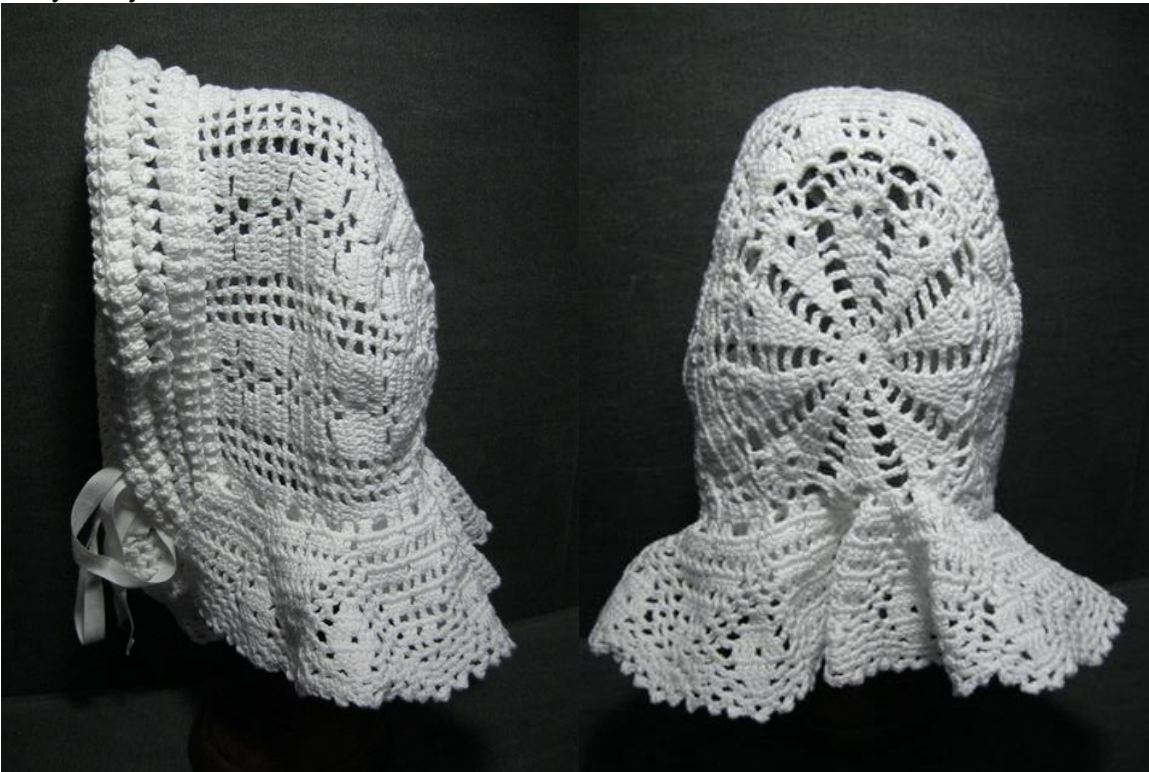
(de hoedjes staan hier niet omdat dit een patroon is wat al eerder uitgegeven is)



Poppenmutsjes in vijf maten. De grootste staat op de rechter foto. Deze zijn gebreid. Ster achterkant en ruitpatroon.



babyhoedje met ster



Muts voor een volwassen vrouw. Geheel gehaakt. "pauweogen"



Gehaakt mutsje met 7 punts ster, voor volwassene.



Zij- en achteraanzicht van een mutsje dat geheel gehaakt is. Met een schulprandje. Ster met 8 punten.



Kap is gebreid met een 7 punts ster. Rand aan de voorkant muts en achterstrook is gehaakt.



Kap is gebreid met een negen punts ster. Ook het ruitpatroon is gebreid. Rand aan de voorkant van de muts en de achterstrook is gehaakt.

Geschreven door Anke en Connie Grevers
Toegevoegd op 11 maart 2016

Blog blok

De hele zomer tot aan de beurs in Zwolle (februari jl.) hebben we blokken gehaakt en gebreid. Henny, Anke en Connie breiden en haakten blokken in allerlei kleuren en patroontjes. Misschien bent u ook heel enthousiast begonnen met het maken van de blokken maar is het aantal van 24 net iets te veel (AH tas is 24 blokken) voor u. Immers u haakt en breid niet alleen blokken want u heeft natuurlijk nog zoveel projecten te gaan! En misschien liggen er ook nog wel wat UFO's in de kast. (Of heeft niet elke hardwerkende vrouw Un Finished Objects?)

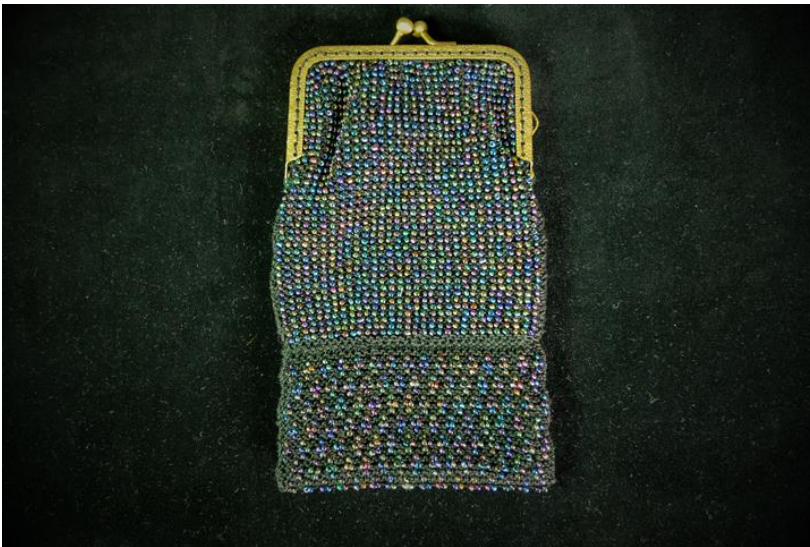
Tijdens de beurs hebben we een workshop gegeven, één blok haken of breien gegeven om u enthousiast te maken voor het haken en/of breien van kralenblokken. Of u bent al in februari 2015 gestart met het haken en breien van blokken! De blokken zijn nog blokken en u denkt 24 is toch wel erg veel om een boodschappentas mee te bekleden.

Op de beurs hadden we de stand ingericht met allemaal tassen gemaakt van gebreide en gehaakte blokken met kralen. Het aantal blokken varieert van 1 tot 24 blokken in allerlei uitvoeringen en maten tassen.

Hieronder vindt u een aantal foto's van tassen. Misschien is dit voor u de inspiratie om van de blokken die u heeft gebreid/gehaakt toch een tas te maken? Van sommige tassen hebben we een pakket met patroon en beugel gemaakt. Het aantal benodigde blokken staat bij elke tas. Heeft u interesse in zo'n pakket (niet van alle tassen beschikbaar) mail dan naar anke.grevers@hotmail.com

Overigens zijn de pakketjes om 1 blok te haken of te breien tijdens de Nederlandse breidagen in Rijswijk te koop (23 en 24 april) Anke zal dan ook demonstreren hoe u kunt breien en of haken met kralen.

Staat het aantal blokken van u er niet bij..... Misschien doet u inspiratie op met de foto's of brei en of haak er een paar bij of wacht het volgende blog af. Wordt vervolgd.....



Brillenkoker met 3 blokken, tas met 7 blokken en tas met 12 blokken.
Van deze brillenkoker en tassen zijn patronen beschikbaar met bij passende beugels.

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 25 maart 2016

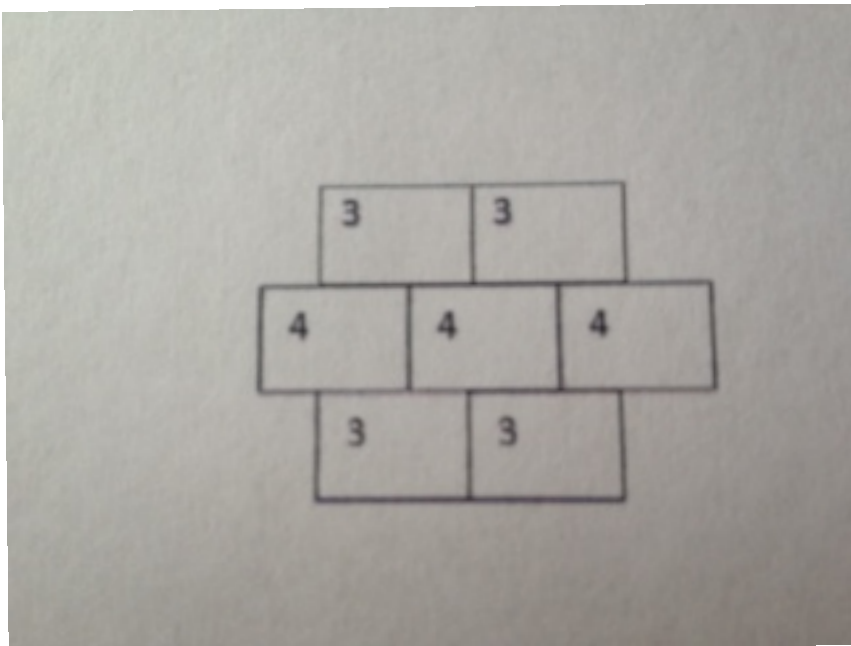
Blokken scheef

In het vorige blog schreef ik over het aantal blokken en dat met diverse aantallen blokken tassen zijn te maken.

Als u goed naar de foto's van het vorige blok kijkt, ziet u twee manieren om de blokken aan elkaar te zetten.

Allereerst recht. Gelijk als bij de AH blokkentas. De blokken staan recht boven elkaar en vormen strakke horizontale en verticale lijnen.

Bij de deze tas zijn de blokken, scheef, versprongen aan elkaar gezet. Gelijk aan onderstaand schema:



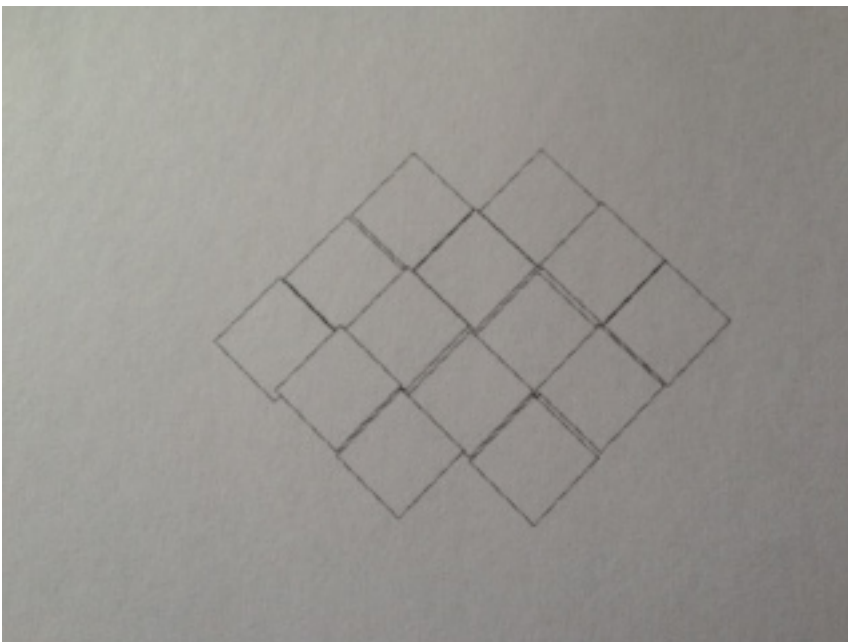
De vouwlijn van de tas loopt precies door een blok heen.

Dan ik ook nog de mogelijkheid om de tas schuin aan de beugel te zetten. Dit betekent dat er tussen de blokken,

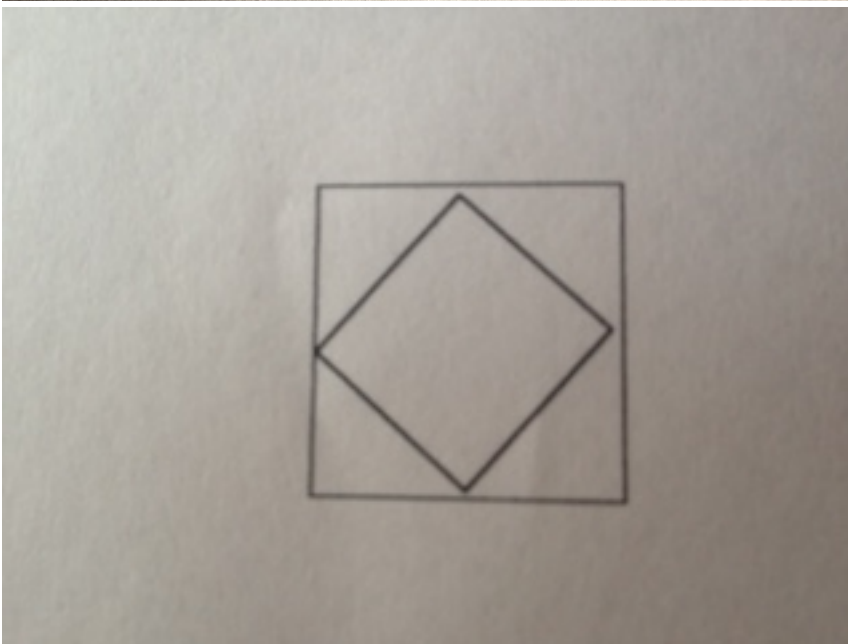
hoekjes en of halve blokken gebreid moet worden.

Dit is de plattegrond van de bruin/gele tas.

Bij deze tas heb ik hoekjes in gebreid. Het in breien van de hoekjes gaat gelijk als domino breien. In het midden een dubbele overhaling en aan de zijkanten een mindering.



De tas met het ruitje heb ik ook zo gebreid. Het biedt nog meer mogelijkheden om van een blok een tas te breien.



Mocht u helemaal niet met kralen kunnen haken of breien maar toch verliefd op een tas? De tassen getoond op de stand tijdens de Handwerkbeurs in Zwolle zijn te koop! Wanneer u een berichtje stuurt naar anke.grevers@hotmail.com krijgt u alle informatie over de prijs. Of kom op 22 en 23 april kijken tijdens de brei- en haakdagen in Rijswijk.

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 25 april 2016

Verslag Breidagen Rijswijk 23 april

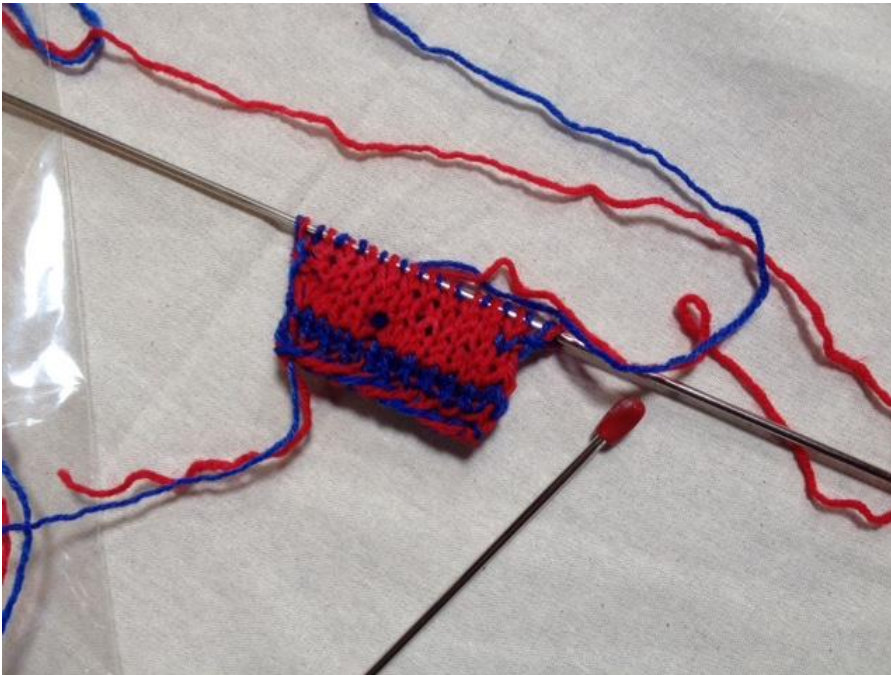
Wanneer je zelf op de beurs staat met een stand heb je weinig tot geen tijd om langs de andere stands te lopen. Vooral bij een tweedaagse beurs zie je gewoon niet alles. Afgelopen Breidagen in Rijswijk kreeg ik de kans om ook de beurs eens goed te bekijken als bezoeker. Op zaterdagmorgen ben ik gestart met de garenproeverij. Wat een feest die verschillende bolletjes en wat kregen we van Daphne veel informatie. En de complimenten aan de standhouders hoe ze de garens hadden verpakt. Super mooi gedaan. De tijd was te kort om al die bolletjes uit te proberen. Gelukkig kregen we alles mee naar huis.





Leuk is om te zien dat garens een heel ander effect krijgen of je ze breit of haakt. De buurvrouw tijdens de garensproeverij is een fervent haakster en laat ik nu breien het leukste vinden! Aan het eind hebben we de lapjes samen gefotografeerd voor het verschil.

Na de garensproeverij was het tijd om dubbel te breien. Hoewel ik zelf vind dat ik toch een ervaren breister ben, was dit een hele nieuwe ervaring. Dubbel breien, de voorkant rood, de achterkant blauw lukt prima, echter om er dan ook een motief in te breien, dan is andere koek. Het lag echt niet aan docente Daphne, maar dubbel breien vergt behoorlijk wat inspanning. Echter de volgende dag thuis kreeg ik het prima voor elkaar. Een hele nieuwe techniek en een ervaring rijker. Het is echt inspannend om op de beursvloer een workshop te volgen. Nu weet ik hoe het is om iets nieuws te leren in zo'n drukke omgeving.



Als laatst heb ik meegedaan met een workshop sokkengaren verven. Beschermd met plastic schort en handschoentjes ging ik vrolijk aan het verven met een pipet. Het resultaat ziet u op de foto' s. Het verven van garens zal niet mijn hobby worden. Dus als laatst nog even alle kraampjes langs om nog een aantal bolletjes te scoren! Ook dat is gelukt. Mijn garen voorraad is weer goed aangevuld en belangrijker, ik heb tijdens de Breidagen ontzettend veel geleerd!



Al met al was het een geslaagde dag. Ik wil iedere standhouder aanraden om een keer als bezoeker een dag de beurs te gaan bezoeken. Een hele bijzondere ervaring en de dag, die is zo voorbij.

Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 14 mei 2016

Eibertje

Op vrijdag, de dag na Hemelvaart is het Eibertjesdag in Nunspeet. Eibertjesdag is genoemd naar Eibertje een vrouw die leefde rond 1850 en wekelijks liep van Vierhouten naar Nunspeet om de eieren naar de markt te brengen. Nu wordt ieder jaar de dag na Hemelvaart Eibertjesdag gehouden. De Heemkundige vereniging van Nunspeet organiseert deze dag en staat in het teken van de verschillende klederdrachten in Nederland. Het was druk, mede door het mooie weer.



Op de markt van Nunspeet werden de hele dag klederdrachten getoond uit diverse delen van Nederland. Hoewel we niet alle klederdrachtenshows hebben gezien, een indruk wat er te zien was.



In het programmaboekje werd een overzicht gegeven van 's morgens tien tot 's middags half 5 met een afwisseling van klederdrachtenshows en optredens van dansgroepen. Een zeer goed gevulde dag. Voor ons iets te lang met de hitte op het marktplein. Al met al, goed georganiseerd, informatief en bovenal heel gezellig. Alle mensen in klederdracht vinden het leuk als je een praatje maakt en belangstelling toont voor de klederdrachten die ze

dragen.

Complimenten voor de mutsenmaaksters, de mutsen zagen er prachtig uit!





Wilt u meer klederdrachten zien kom dan naar de Handwerkdag in museum Smedekinck
Zaterdag 28 mei, Pluimersdijk 5 in Zelhem

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 12 juni 2016

Handwerkdag in Zelhem

Het is alweer even geleden dat er heel veel handen bezig waren op de Handwerkdag in museum Smedekinck (Zaterdag 28 mei in Zelhem). Wij stonden als hoofdgast op het podium en in de zaal, buiten en in het museum zelf waren vele vaak vrouwen handen bezig om te handwerken. De bezoekers kregen een indruk wat er vroeger en nu nog steeds aan handwerk door vrouwen gemaakt wordt.



Onze stand op het hoofdpodium.





Allemaal vrouwenhanden aan het handwerken.





En onder deskundig toezicht werden deze dames ontdaan van hun warme jas door een paar mannenhanden.

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 12 juni 2016

Zomerdag in Nunspeet

Elk jaar organiseert de Nederlandse kostuumvereniging een zomerdag (dit jaar was dat op 4 juni). Dit jaar stond hij in het teken van de Streekdracht van de Noordwest-Veluwe. Tijdens deze zomerdag was er een dagvullend programma. Niet alleen de klederdracht stond centraal maar ook het ontstaan van de Veluwe als gebied. Dolly Verhoeven liet aan de hand van hedendaagse maar ook historische kaarten zien hoe het gebied gevormd is. Bep de Waard dook in de historie van een gevonden vingerhoed en Willem van Norel dook de geschiedenis in van verschillende Elburgse families.

Echter 's middags of eigenlijk al tijdens de lunch werd het voor mij pas echt interessant want toen kwam de klederdracht. De zomerdag was goed gepland want het was heerlijk weer om naar het Noord-Veluws museum te lopen. Hier was een tentoonstelling van diverse schilderijen met personen in klederdracht. In vitrines lagen prachtige sierraden en accessoires behorende bij de klederdracht. De Veluwse klederdracht is veel rijker en kleurrijker dan onze eigen Achterhoekse klederdracht. De foto's van de tentoonstelling waren niet duidelijk genoeg om hier te plaatsen. Alles lag achter glas. (helaas is deze tentoonstelling niet meer te bezoeken). Wel heb ik foto's gemaakt van dasjes van kralen en polswarmers. Mannen droegen dasjes van kralen die ze zelf regen. Vrouwen droegen de gebreide polswarmers met ingebreide kralen.





's Middags was er een klederdrachten show met Rein Lotterman als "lady" speaker en groots liefhebber en verzamelaar. Ook hier enkele foto's. Al met al een zeer geslaagde dag. De Nederlandse kostuumvereniging organiseert meerdere keren per jaar leuke activiteiten en geeft vier keer per jaar een bulletin uit. [Klik hier om naar de website te gaan.](#)







Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 17 juli 2016

Bezoek Rijksmuseum

In de zomervakantie is een langgekoesterde wens, een bezoek aan het Rijksmuseum om de Nachtwacht, geschilderd in 1642 door Rembrandt van Rijn te zien, verwezenlijkt. Al jaren had ik de wens om dit meesterwerk nu eens zelf te mogen aanschouwen. Het bezoek werd natuurlijk nog meer bijzonder doordat het huwelijksportret (1634) van het echtpaar Marten en Opjen voor het eerst in Nederland te bezichtigen waren. Zowel de Nachtwacht als het huwelijksportret laten zien hoe prachtig Rembrandt stofuitdrukkingen kon schilderen. Heel bijzonder als je dichtbij de schilderijen staat. Elke plooï, elke streep en/of motief is geschilderd zoals je het nu zou fotograferen. Wat onze bijzondere interesses heeft, zijn de prachtige witte kragen en manchetten. De schilderijen zijn allen geschilderd in de tijd van de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) De Tachtigjarige Oorlog heeft een enorme mensen verplaatsing te weeg gebracht. Met deze verplaatsing werden ook ambachten en nieuwe handwerktechnieken naar Nederland gebracht. Hierbij moet je denken aan bijvoorbeeld kantklossen en het smeden van metalen.



In het begin van de zeventiende eeuw was de molensteenkraag in de mode bij de welgestelde mensen. Als je kijkt hoe die ontwikkeling van de kragen (met daarbij de techniek van kantklossen en het stijven) dan is de link naar het mutsen plooien van de knipmuts, snel gelegd. Eerst waren de kragen nog plat, met alleen een kant, later bij het huwelijksportret zie je al prachtig gekantkloste kragen. Later in de geschiedenis zie je de gekantkloste molensteenkragen.

Is het dragen van een knipmuts al een opgave, wat zou je onvrij voelen bij het dragen van een molensteenkraag! Strak, schuren, je hoofd amper kunnen bewegen! Niet praktisch maar wel mooi om te zien op de schilderijen die in het Rijksmuseum hangen. Een zeer geslaagde dag, een bezoek aan het Rijksmuseum. Het huwelijksportret is nog tot 2 oktober in het Rijksmuseum te zien.



Geschreven door Connie Grevers
Toegevoegd op 19 augustus 2016

Bezoek aan de weversmarkt in Hoorn, woensdag 13 juli 2016

De weversmarkt in Hoorn is een prachtige markt voor wevers, breisters, haaksters en alle andere handwerkfanaten. Tenminste als je werkt met draadjes!

Op 13 juli zijn moeder Henny en Connie met de trein richting Hoorn gereisd. Al vaker hadden we van de weversmarkt gehoord en dit jaar waren we in de gelegenheid om de markt te bezoeken.



Klokslag half 11 waren we op de markt. De markt is opgesteld in het midden van de winkelstraat. Mooi ingerichte kramen met veelal weefmaterialen, garens, maar ook met voorbeelden en kant en klare werkstukken.

Wij zijn verwoede breisters maar hebben ook volop aandacht voor allerlei andere handwerken. De markt was afwisselend, we hebben ook weer een heleboel bekenden ontmoet en natuurlijk ook de nodige bolletjes ingeslagen.

Helaas waren de weergoden minder gezind. Tegen half 12 viel de regen met bakken uit de lucht. Standhouders waren druk in de weer om alles droog te houden, bezoekers zochten een lunchadres.

Gelukkig werd het op tijd droog en kwamen alle bezoekers weer terug. Het werd gezellig druk.



Vooral de weefdemonstraties hadden veel belangstelling. Leuk is om te zien hoe wevers materialen en materiaaleigenschappen met elkaar kunnen combineren voor een geweldig resultaat. Al met al een geslaagde dag. Voor wie in de zomermaanden graag een echte handwerkmarkt wil bezoeken is dit een aanrader.



Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 2 september 2016

Workshop bij TrolleWol in Driebergen

Workshop Anke Grevers: Polswarmers met ingebreide kraaltjes.

Onder leiding van Anke breien we polswarmers waarop een patroon van kraaltjes verschijnt tijdens het breien.

Voorafgaand aan de workshop koopt u een pakketje bij TrolleWol. Inhoud pakketje, garen en kraaltjes. De kraaltjes rijgt u van te voren thuis aan zodat u tijdens de workshop meteen kunt beginnen met het breien van de polswarmer.



Plaats: TrolleWol in Driebergen. (Traaij 7)

Tijd: 11 november. Inloop vanaf 19.00 uur

Kosten: € 30,- inclusief materiaal.

U kunt zich opgeven door te mailen naar info@trolleWol.nl

Zelf meenemen: sokkennaalden 2mm, 2,5mm (deze zijn ook eventueel in de winkel te koop)

Geschreven door Anke Grevers
Toegevoegd op 24 december 2016

Beetje wit

Ook dit jaar wil het niet echt met een witte kerst. Een paar weken geleden hoorde ik al dat er een kans van 3% was op een witte kerst. Nou dan zorg ik toch zelf voor een witte kerst.



Dit gehaakte (gekregen) engeltje mag dit jaar voor het eerst in mijn engelenboom hangen.



Buiten al een beetje voorjaar in de nepsneeuw.



En ook tijdens de kerstvakantie ben ik volop bezig met de voorbereidingen van de beurs in Zwolle, 9 tot en met 12 februari.

Een poppenmutsje (links) en een meisjesmutsje. Nieuwe patronen aan het ontwikkelen om te haken. En met deze nep witte kerst willen wij, Henny, Connie en Anke u hele fijne kerstdagen toe wensen en een gezond en creatief 2017!!!